

Утверждена Приказом №
Директор МБОУ г. Астрахани «СОШ № 32»
_____ /О.Н. Сидорина

Принята на педагогическом совете
№ 2 от 10.01.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Тележурналисты»**

Разработана: методическим
объединением учителей физико-
математического и гуманитарного
циклов

Программа дополнительного образования «Тележурналисты»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст участников: от 10 до 14 лет

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Тележурналисты» (Журналистика) социально-гуманитарной направленности ознакомительного уровня разработана на основе:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепции развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р);
3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочные разноуровневые программы)»;
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Направленность программы.

Программа кружка «Тележурналисты» является программой интеллектуального творчества и технической направленности. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём, а также фиксировать тексты с помощью компьютерных технологий. Наряду с теоретическими знаниями развиваются практические навыки. Всё это делает процесс обучения увлекательным, эту часть жизни и увлечений ребёнка значимыми, потому что даёт каждому, возможность самоутвердиться.

Ребенок, участвуя в кружковой работе, может научиться не только грамотно писать, правильно и последовательно излагать свои мысли, слушать собеседника, но и общаться с людьми разных поколений, совершенно не стесняясь, красноречиво выступать, овладеть современными информационно - коммуникационными технологиями.

Затрагивая современных школьников, мы не можем не сказать о социальных сетях, где молодое поколение проводят большинство своего времени. Поэтому на работу медиaprостранства школы, используя ресурсы интернета, отводится

достаточное количество времени, что привлекает детей правильно и качественно «стоять контент». Нельзя забывать о том, что социальные сети стали микромиром для современных школьников. Правильная организация медиaprостранства школы может стать хорошей площадкой для развития творческих способностей учащихся.

Актуальность программы обуславливается высоким интересом к школьным медиациентам и медиаобразованию в целом. Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми.

Желание детей и их родителей получать навыки в данной области берут верх. В школах появляется все больше объединений и кружков, связанных с объявленной темой. Многие институты по стране предлагают различные курсы для школьников, организуются интересные встречи с действующими журналистами, что вызывает огромный интерес у детей.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Навыки, которые предполагается выработать в процессе занятий в кружке окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.

В каждой теме предусмотрено выделение определенного количества часов на изучение теории и выполнения работ компьютерного практикума и решение задач. Таких как фоторедактор, текстовые редакторы и видеоредакторы. Распределение часов на изучение теории и компьютерный практикум примерное, т.к. зависит от обеспеченности учебного процесса аппаратными и программными ресурсами (конфигурация компьютеров, наличие программного обеспечения, локальной сети и выхода в Интернет).

Цели программы:

- знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами работы журналиста, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов.

- развитие творческой направленности обучающихся, их умение ориентироваться в потоке информации, уметь обрабатывать и преподносить её.
- решение проблемных сторон школьников, таких как неуверенность в себе, страх перед публикой
- решение проблемного общения школьников как со сверстниками, так и со взрослыми.
- создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.
- изучить азы фото и видео съемки для создания качественного контента школы.

Немаловажен тот факт, что большинство детей остаются подавленными из-за сегодняшнего общества. У них много нераскрытых сторон в разных сферах. Ну а самое главное то, что современные дети имеют много страхов, связанных с публикой, обществом, нежелание бороться с этим может пагубно отразиться на дальнейшей жизни ребенка. Отсюда формируются следующие задачи:

Задачи:

- выявить проблемы и страхи, связанные с обществом у современных детей
- привлечь школьников к занятиям журналистикой
- создать группу обучающихся увлеченных делом кружка журналистики
- решить проблемные вопросы через школьную журналистику

Отличительные особенности.

Ход занятий заключается в том, что необходимо преподнести информацию на языке школьников, интересно, увлекательно и просто, используя различные игры, квесты, викторины и практики. Акцент в программе сделан именно на практике, ведь детям необходимо пробовать, чтобы понять данную сферу деятельности.

Путем упражнений и постоянного общения как со сверстниками, так и со взрослыми, написанием различных сочинений на определенные темы и постоянного контакта с обществом можно решить проблему страха или неспособности сформулировать свою мысль.

Форма проведения занятий.

Деятельность кружка осуществляется группами. В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа школьников, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей. В программе работы детского объединения:

- индивидуальные занятия;
- семинары;
- лекции;
- выездные занятия;

- встречи с интересными людьми;
- практическая работа (участие в конкурсах, публикации в специализированных сми и др.)

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 учебный год. Общее количество часов – 68 часов. Детское объединение «Тележурналисты» объединяет учащихся 10-16 лет и ставит своей целью создание постоянно действующего актива юных корреспондентов. Число детей, находящихся в группе составляет 15 человек.

Формы и режим занятий.

№	Вид учебно-творческой деятельности	Время (минут)
1	Формулирование целей и задач занятия	5
2	Основное содержание	20
3	Задания для самостоятельной и творческой работы учащихся во время проведения кружкового занятия	20
4	Отдых, подвижные игры	15
5	Консультация	10
6	Отработка практической части по теме занятия	25
7	Контроль знаний по теме занятия	15
8	Подведение итогов занятия	5
9	Релаксация	5

Планируемые результаты. В каждом ребенке заложен огромный творческий потенциал, и если он не реализован, значит, не был востребован в школе. В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания школьника. И один из важнейших для подростка моментов – осознать, что восприятие - тоже творчество, что каждую минуту происходит самостроительство или саморазрушение личности; необходимость же творческого подхода к делу ежедневно подтверждает практика любой профессии.

Предметные результаты: учащиеся знают историю развития журналистики, известных представителей профессии; журналистские специализации; особенности работы в различных СМИ; приёмы и средства речевой выразительности; жанры журналистики; содержание правовой культуры журналиста и журналистскую этику; методы и приёмы управления активностью аудитории; организацию работы в редакции печатного издания, на радио, телевидении, информационных агентствах сети Интернет и т.п.;

Метапредметные результаты: обучающиеся умеют создавать журналистские материалы различных жанров; самостоятельно готовить материалы к публикации в прессе; создавать рекламные тексты и иллюстрации, фоторепортаж и видеорепортаж.

Личностные результаты: Обучающиеся должны овладеть методикой применения правовых и этических норм журналиста; решать различной степени сложности творческие задачи; владеть навыками общения с разными людьми и аудиторией;

На занятиях вырабатываются следующие умения и навыки:

- Умение работать с разной литературой.
- Умение работать с диктофоном, компьютером, фотоаппаратом, видеокамерой
- Умение брать и давать интервью.
- Использование знаний основных жанров периодической печати.

Занятия в кружке журналистики развивают фантазию, память, психологические навыки, коммуникативность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность.

Формы аттестации и их периодичность. Аттестация осуществляется с помощью диагностических материалов, дающих представления о степени усвоения учащимися программного содержания: наблюдений, индивидуальных опросов, анкетирования, тестов, учёта публикаций журналистских материалов, проектной деятельности.

Основные критерии оценки практических работ: умение находить и собирать необходимую информацию, пользоваться различными источниками информации, глубина самостоятельного мышления автора, аналитика, логичность, грамотность и острота подачи материала.

Формы подведения итогов реализации программы проходят в виде итоговых занятий, фотовыставок работ учащихся, мониторинга участия в журналистских конкурсах и фестивалях, научно-практических конференциях.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Тележурналисты»

№	Тематика	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теор	прак	
1	Вводное занятие. Выборы старосты. распределение	2	1	1	беседа

	<p>обязанностей между членами кружка.</p> <p>Краткая история возникновения развития печатных средств массовой коммуникации.</p> <p>Роль и место книги и периодической печати.</p>				
2	<p>Газета. история создания.</p> <p>Экскурсия «Кто имеет отношение к профессии»</p>	4	2	2	круглый стол
3	<p>Публицистический стиль речи.</p> <p>Общая характеристика сфера применения, жанры, языковые и стилевые особенности</p>	6	2	4	сообщение
4	<p>Специфика детских и юношеских периодических изданий.</p> <p>Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи.</p>	6	2	4	заметка зарисовка
5	<p>Лексические и фразеологические, морфологические, синтаксические изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля.</p> <p>Обобщение систематизация сведений о стилях и типах речи.</p>	4	2	2	репортаж интервью
6	<p>Практическое выполнение заданий на школьных мероприятиях</p>	2	1	1	заметка
7	«Расскажи мне о себе».	4	2	2	коллаж
8	<p>Активный и пассивный словарь.</p> <p>Словари</p> <p>Справочники и их классификация, тематика и использование в газете. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.</p>	8	2	6	викторина

	Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.				
9	Жанры периодической печати. (Информационной, художественно-публицистический, литературный. Общий обзор.	4	2	2	обзор
10	Язык литературы. Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника. Организация работы корреспондентов – хроникеров. Расширенная информация.	4	2	2	рецензия
11	Написание собственной заметки для школьной группы «Вконтакте»	4	-	4	заметка очерк репортаж
12	Освоение фото и видео техники. Азы фото и видео редактирования	12	4	8	Съемка интервью
13	Собственное интервью на тему: «Мой любимый учитель» (работа корреспондента и видеооператора)	4	2	2	анализ
14	Фоторепортаж «Весна в городе»	4	2	2	выставка
	Всего	68	27	41	

Содержание программы

В ходе занятий изучаются темы:

- «Краткая история возникновения развития печатных средств массовой коммуникации»
- «Публицистический стиль речи»
- «Общая характеристика публицистического стиля речи и сфера его применения, жанры, языковые и стилевые особенности»
- «Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи»
- «Лексические и фразеологические, морфологические, синтаксические изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля.»
- «Обобщение систематизация сведений о стилях и типах речи.»
- «Жанры журналистики. Общий разбор»
- «Виды публикаций в печатных и онлайн изданиях»

- «Организация работы корреспондентов»
- «Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.»
- «Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение»
- «Интервью. Виды, особенности»
- «Основы работы с фото и видео камерой»
- «Фоторепортаж» «Видеорепортаж»
- «Работа в кадре и за кадром. Особенности, специфика»

Для освоения тем после каждого урока проходит практика. Практика, основывается на объяснении пройденного материала и наглядного воспроизведения той или иной ситуации. Практике уделено большее количество времени, так как в ходе нее дети быстрее и увлекательней осваивают материал.

На протяжении всего обучения детям предлагаются различные игры для правильного восприятия тех или иных тем. Так, в ходе уроков проводятся викторины, дебаты и конкурсы.

Викторины посвящены пройденным темам, тем самым проверяли, кто лучше освоил тот или иной материал.

Дебаты предлагаются для обсуждения проблемных вопросов, связанных как со школой, так и за её пределами.

Также дети играют и в ходе уроков в различные упражнения, которые отвлекают детей и расслабляют обстановку. Например, игры: «Поступь профессионала», «Речевой этикет», «Кто есть кто», «Рефлексия», «Трудная ситуация», «Культурная беседа», «Постигая суть».

Для знакомства с аппаратурой предложены занятия, на которых обучающиеся могли «пощупать, потрогать» аппаратуру. Технику любезно предоставил популярный видео, фото оператор Владислав Катана, который помогал нам осваивать фото и видео камеры, системы звукопередачи, постановку света и монтаж отснятого материала.

На занятиях дети посещают различные мероприятия, как школьные, так и городские. В ходе них применяют полученные знания на практике и учатся освещать события школы.

Методическое обеспечение программы

В данной программе применяются педагогические технологии обучения на основе активизации деятельности учащихся, используются различные формы, методы и подходы педагогики.

Формы: Фото и видеосъемка на занятиях и на школьных мероприятиях. Создание и оформление интервью.

Методы:

- Творческие
- Развивающие
- Индивидуальные и коллективные

Подходы:

- Сотрудничество и партнерство
- Индивидуальный
- Гуманно – личностный

Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимо иметь перечень средств ИКТ:

Аппаратные средства:

- компьютеры,
- локальная сеть;
- мультимедиа проектор;
- принтер;
- сканер;
- цифровой фотоаппарат;
- цифровая видеокамера;
- видеосвет и стойки;
- петличные микрофоны

Программные средства:

- операционная система Windows;
- программа Photoshop и Lightroom;
- программа Premiere pro

Список литературы и используемых источников

«Формирование медиакультуры подростков как фактор развития информационной образовательной среды//Образовательные технологии XXI века» / Бондаренко Е.А Ред. С.И.Гудилина, К.М.Тихомирова, Д.Т.Рудакова. М.: Изд-во Ин-та содержания и методов обучения Российской Академии образования, 2004. С.89-92. <https://refdb.ru/look/2668603-p3.html>

«Состояние медиаобразования в мире»//Педагогика Бондаренко Е.А., Журин, А.А.. 2002. № 3. С. 88-98. <https://cyberleninka.ru/article/n/sostoyanie-mediaobrazovaniya-v-mire-mneniya-ekspertov/viewer>

«Медиаобразование как фактор реализации стандартов в образовательной области «Обществознание»// Бондаренко Е.А. На пути к 12-летней школе. М., 2000. С.188-194. http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/085/64085/34767?p_page=28

«Преподаем журналистику: взгляды и опыт» (Медиаобразование: концепции и перспективы) /Ред.-сост. С.Г.Корконосенко. СПб.: Изд-во СПб. гос. ун-та, 2006. 152 с. <https://cyberleninka.ru/article/n/programma-dlya-vuzov-po-distsipline-tehnologiya-mediaobrazovaniya/viewer>

«Визуальная культура и восприятие: Как человек видит и понимает мир.» М.: Розин В.М. Едиториал УРСС, 2004.

«Игры для юных журналистов» Петунина Ольга Михайловна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Дом детского творчества»